



LICENCE

ESPAGNOL

Mention: **Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)**

Modalités d'admission

Formation **initiale ou continue**

L1 : **PARCOURSUP**
L2, L3 : sur dossier **eCandidat**

Organisation de la formation

Une majeure regroupant les enseignements d'Espagnol (10h-12h/semaine)

Une mineure au choix (4h-6h/semaine) :

En L1, L2 et L3

Anglais
Didactique du français langue étrangère et seconde
Etudes Européennes et Internationales
Portugais
Lettres
Langues et cultures régionales de la Péninsule ibérique
Sciences du Langage

Enseignements transversaux :
Informatique, enseignements professionnalisants, langue vivante étrangère (2-4h/semaine)

Les trois années de la Licence d'Espagnol permettent aux étudiants d'acquérir de solides connaissances linguistiques, littéraires, culturelles, historiques et artistiques sur l'Espagne et l'Amérique latine, ainsi qu'une excellente maîtrise de la langue, à l'écrit comme à l'oral.

■ LES ATTENDUS

- Posséder un **niveau B1 en espagnol**
- Avoir une **bonne maîtrise du français** (B2 pour non francophones)
- Savoir **prendre des notes** en espagnol et en français
- Savoir **rédiger un commentaire** sur un texte littéraire ou historique
- Aimer **lire et écrire**
- Aimer **la littérature, la peinture, le cinéma, le théâtre**.
- S'intéresser au **passé et au présent** des sociétés espagnoles et des pays hispano-américains

■ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ACQUISES À L'ISSUE DE LA LICENCE

- Connaître la langue, la littérature, l'histoire, la culture, les arts et l'actualité des sociétés **espagnoles et hispano-américaines**
- **Communiquer** aisément à l'écrit et à l'oral en espagnol
- **Rédiger** et produire une **argumentation** structurée
- **Comprendre et analyser** des œuvres littéraires, des sources historiques, des œuvres plastiques et cinématographiques et d'autres documents de nature diverse en espagnol.
- Savoir **traduire** des textes académiques et littéraires
- Assurer des activités de **médiation** entre hispanophones et francophones

■ POSSIBILITÉ DE POURSUITE D'ÉTUDE APRÈS LA LICENCE

Exemples de masters à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

- Etudes hispaniques et latino-américaines
- Etudes internationales : Amérique latine
- Métiers de l'enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF)
- Autres masters

Exemples de masters dans d'autres établissements

Sciences humaines et sociales, patrimoine, art, communication, etc.

■ SECTEURS PROFESSIONNELS ET DÉBOUCHÉS

- Métiers de l'enseignement
- Tourisme et patrimoine, commerce international, management, négociation
- Traduction, interprétation
- Journalisme et édition
- Humanitaire

Principaux domaines d'enseignements

- Grammaire et linguistique
- Littérature
- Histoire
- Traduction
- Arts visuels

Mobilité internationale

ERASMUS et mobilité internationale

Amérique latine possible à partir de la L2

Document non contractuel, publié sous réserve de modification - Juillet 2024

Contacts

Service d'information et d'orientation
sio@sorbonne-nouvelle.fr

Département Etudes ibériques et Latino-américaines
dept-eila@sorbonne-nouvelle.fr

Pour vous aider dans votre réflexion, consultez notre Espace Lycéen :
www.sorbonne-nouvelle.fr/espace-lycien

LICENCE 1

Semestre 1

- **UE fondamentales**
- Morphologie de l'espagnol. Théorie et Application
- Introduction à la littérature de l'Espagne. Théorie et application
- Introduction à la littérature de l'Amérique latine. Théorie et application
- Introduction à l'histoire des mondes hispaniques. Théorie et application
- **UE de personnalisation**
- Version moderne
- Introduction aux arts visuels
- **UE BIP (Programme intensif hybride)**
- Deux choix parmi les suivantes:
- UE d'engagement étudiant
- UE TRANS.DDRS

Semestre 2

- **UE fondamentales**
- Syntaxe de la phrase simple. Théorie et application
- Littérature de l'Espagne. Théorie et application
- Littérature de l'Amérique latine. Théorie et application
- Histoire et sociétés des mondes hispaniques : l'Espagne des Bourbons et des révolutions. Théorie et application
- Histoire et sociétés des mondes hispaniques : l'évolution des sociétés urbaines et rurales dans l'Amérique latine du XX^e siècle
- **UE de personnalisation**
- Thème littéraire
- Images fixes (Espagne et Amérique latine).

LICENCE 2

Semestre 3

- **UE fondamentales**
- Syntaxe de la phrase complexe. Théorie et application
- Littérature espagnole contemporaine
- Littérature hispano-américaine contemporaine
- Histoire de l'Espagne du siècle d'Or (XVI^e et XVII^e siècles).
- Histoire de l'Amérique : Des grands États préhispaniques à la consolidation du système colonial.
- **UE de personnalisation**
- Thème littéraire
- Images fixes (Espagne et Amérique latine)

Semestre 4

- **UE fondamentales**
- Phonétique et phonologie synchroniques. Théorie et application
- Littératures de l'Espagne du XVI^e et XVII^e siècles.
- Littératures de l'Amérique coloniale.
- Histoire et littérature du Moyen-Age hispanique
- Des révolutions hispano-américaines à la formation des États nationaux
- **UE de personnalisation**
- Version moderne et classique.
- Arts du spectacle (Espagne et Amérique latine)

LICENCE 3

Semestre 5

- **UE fondamentales**
- Histoire de la langue. Théorie et application
- **Quatre matières au choix parmi les suivantes:**
- Littérature castillane du Moyen Age
- Littérature castillane du siècle d'Or
- Théâtre hispano-américain
- Poésie hispano-américaine
- L'Espagne du XVII^e siècle : crise ou résilience ?
- Sujets de l'Amérique contemporaine
- Enjeux de l'Espagne contemporaine : société, politique, culture
- Bouleversements sociaux en Amérique espagnole au XVIII^e siècle
- **UE de personnalisation**
- Thème littéraire
- Cinéma espagnol contemporain
- **UE engagement étudiant**
- Deux choix parmi les suivants:
- UE BIP
- UE TRANS.MÉTIERS

Semestre 6

- **UE fondamentales**
- Variétés d'espagnol
- **Cinq matières au choix parmi les suivantes:**
- Poésie espagnole contemporaine
- Narrations dans l'Espagne contemporaine
- Roman hispano-américain
- Nouvelle hispano-américaine
- Littérature : héritages et productions (ultra) contemporaines
- L'invention médiévale de l'Espagne
- L'Espagne des XVIII^e et XIX^e siècles
- L'Amérique latine indépendante
- Sociétés, conflits et violence dans l'Amérique latine du XX^e siècle
- Usages du passé dans les sociétés contemporaines
- Histoire de l'art et analyse de l'image
- **UE de personnalisation**
- Version moderne et classique
- Cinéma hispano-américain