

11/03/2025

“Blava Terra” - Terre Bleue - fiction (20’)

Marine Auclair

“Demà” - Demain - fiction (16’)

Estefania Ortiz

“El mal d’Hèrcules” - Le mal d’Hercules - Documentaire (18’)

Marta Rodríguez Quesada, Marina Miguel Pavia, Paula García Escolá, Ismael Cabrera, Eulàlia Clarós Sidera i Laia Balaguer

“El parèntesi” - La parenthèse - Documentaire (4’)

Carlos R. Haro

“Sushi” - Sushi - Fiction (23’)

Iván Morales

16/03/2025

“Trenc d’alba” - A l’aube - Fiction (28’)

Anna Llargués

“Ei, Temi” - Hei, Temi - Documentaire (20’)

Jesús Minchón Rodicio, Marta Aguilera Antolí i Arnau Belloc Lorite

“Atàvic” - Atavique - Fiction (12’)

Albert Blay

“El bon auguri” - Bon augure - Documentaire (14’)

Alba Bresolí

“Plora aquí” - Pleure ici - Fiction (8’)

Pablo Maestres

FOC 2025

Espace Saint-Michel

7 Place Saint-Michel 75005 Paris

Un lien pour voter vous sera remis à l'entrée dans la salle

11/03/2025 - 3 fiction et 2 documentaires
"De toi et de moi" (77 minutes)

Des liens qui deviennent tendus pour se renforcer ou se briser; ou de comment notre Je est inévitablement conditionné par la présence, ou absence, des autres. Des liaisons magnétiques, sinistres, angoissantes ou soignantes qui parlent de qui nous sommes.

16/03/2025 - 3 fiction et 2 documentaires
"Monstres de la lumière" (82 minutes)

Différents formes d'affronter les plus vieilles peurs : peur de la solitude, peur des monstres et des bêtes, peur de la mort de nos proches et des lieux qu'on habite. Même si parfois les monstres peuvent être adorables et la peur pas si terrifiante.

**Achat des places
directement au guichet du
cinéma le jour de la séance**

Casal de Paris amb el suport de:



INTERNACIONAL

FESTIVAL ÒMNIUM
DE CINEMA

ESPACE SAINT-MICHEL - 7 PLACE ST-MICHEL 75005 PARIS

11 et 16 mars 2025

VO catalan sous-titré en français
Viens et vote!

www.casalparis.cat

“Blava Terra” - Terre Bleue - fiction (20’)

Elionor découvre les secrets des adultes en 1940 à Majorque. Elle habite dans une propriété isolée, de laquelle les habitants ne sont jamais sortis. Tout changera avec l'arrivée d'un film.

“Demà” - Demain - fiction (16’)

En 1994 deux frères profitent de l'été qui changera tout : Lucas, le plus jeune, débute l'école et doit accepter que son grand frère, Bruno, atteint du syndrome de Down, ne l'accompagne pas dans cette nouvelle aventure.

“El mal d'Hèrcules” - Le mal d'Hercules - Documentaire (18’)

Un groupe de personnes atteintes d'épilepsie se soumet pendant une semaine à une série de tests sous contrôle et privés de son, avec l'objectif de déclencher une crise. Où se dirige-t-on quand la conscience se déconnecte des courts instants ?

“El parèntesi” - La parenthèse - Documentaire (4’)

Dans La parenthèse, l'auteur reprend les archives familiales enregistrées durant plus de deux ans pour adresser une lettre filmée à Rafaela Prieto, qui lui montrera qu'un court trajet de métro peut être bien plus que ce qu'on croit...

“Sushi” - Sushi - Fiction (23’)

Sushi est l'histoire de Betu et Jaume, deux hommes de différentes générations, qui doivent encore comprendre ce que signifie dans leur vie d'être parent.

Le FOC – **Festival Òmnium de Cinema** est un programme annuel à l'initiative d'Òmnium Cultural qui reconnaît et donne une impulsion aux meilleurs productions audiovisuelles en catalan, de court-métrages fiction et documentaire. Il offre l'opportunité au public de découvrir des meilleures propositions du cinéma catalan de l'année dans cette catégorie, en créant un lien entre créateurs et spectateurs avec une diffusion locale et internationale.



Séance 11/03

Le public du FOC n'a cessé de grandir d'année en année, mais il reste encore beaucoup de chemin à parcourir, la tâche du festival se poursuivra jusqu'à ce que l'habitude du cinéma. Le FOC est un festival engagé dans le changement social, et des valeurs qui caractérisent Òmnium culturel.



Séance 16/03

Le Casal de Catalunya de Paris a décidé de participer pour la deuxième fois à la diffusion de ce festival dans la capitale française. Ainsi, nous vous proposons de participer lors des projections au vote : Prix du Public du meilleur court métrage documentaire et Prix du Public du meilleur court métrage de fiction.

“Trenc d'alba” - A l'aube - Fiction (28’)

Un mas familial est déclaré en ruines. Pendant qu'une partie de la famille lutte pour sauver cet espace construit par leurs aînés, les plus jeunes imaginent où pourraient bien aller.

“Ei, Temi” - Hei, Temi - Documentaire (20’)

“Paquita a 85 ans et habite toute seule dans un appartement à Barcelone. Elle ne reçoit pas beaucoup de visites mais, aujourd'hui sonne à la porte son nouveau colocataire : le robot Temi. Réussira-t-il à en finir avec la solitude de Paquita?”

L“Atàvic” - Atavique - Fiction (12’)

Cris et Kitus sont à la recherche de leurs amis dans une zone isolée de la côte où ils étaient en train de tourner un court métrage pour leur projet universitaire. Kitus enregistre tout ce qui se passe avec sa caméra pour l'ajouter à la réalisation du court métrage.

“El bon auguri” - Bon augure - Documentaire (14’)

Une pierre se retrouve dans un endroit sec et abandonné aux alentours de Barcelone, dans une montagne qui ne l'est plus.

Il y a des milliers d'années cet endroit était utilisé pour y déposer des offrandes. Ici, étaient pratiqués des sacrifices en quête de bon augure.

“Plora aquí” - Pleure ici - Fiction (8’)

Snif, un monstre qui habite en forêt devient la nouvelle attraction d'une société trop amicale.