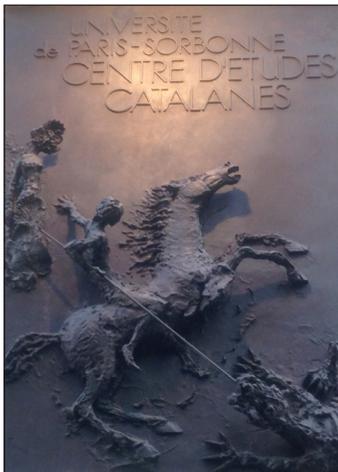


CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

AGENDA CULTUREL

Avril - Juin 2024



En partenariat avec l'Institut Ramon Llull



SORBONNE UNIVERSITÉ
FACULTÉ DES LETTRES
CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie – 75004 Paris
Entrée : 39 rue du Bourg-Tibourg 75004 Paris
Tél : 01 42 77 65 69

Lettres-EtudesCatalanes-Secretariat@sorbonne-universite.fr

Jeudi 4 avril à 18h00

Séminaire de l'axe Etudes catalanes
CRIMIC

M. Àngels Francés Díez (Universitat d'Alacant)
« Re·col·locant el prestigi: la construcció de canons
literaris al marge de l'acadèmia »

Estel Aguilar Miró (Universitat de Saragossa)
« Soc la planta i la bèstia i cada cosa. Poètica i
poesia de Gumersind Gomila (1905-1970) »



Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 3 avril

Exposition
du 23 avril au 26 juin 2024

Montserrat, un monastère millénaire



On présente Montserrat à partir des trois axes qui la constituent : une montagne singulière ; un monastère bénédictin avec une communauté millénaire ; un sanctuaire où des générations ont vénéré la Vierge, la *Moreneta*. Montserrat est un important centre de rayonnement spirituel et culturel de la Catalogne, avec l'*Escolania*, un cœur liturgique qui depuis sept-cents ans chante les louanges de la Vierge, sa bibliothèque qui garde plus de six-cent mille volumes, sa maison d'édition et son musée, qui comprend l'une des plus importantes pinacothèques catalanes. Montserrat est un lieu de paix, où dialoguent la culture, la foi et où tout le monde est bienvenu.

Commissaire : Xavier Caballé

Vernissage

mardi 23 avril à 18h00

Entrée sur invitation

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 22 avril

Mardi 14 mai à 18h00

Cycle *La literatura catalana en tots els accents*

**Rencontre avec la poète
Teresa Pascual**



© Salva Gregori

Organisée par le maître de langue Alexandre Lizarzaburu

Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 13 mai

En partenariat avec l'Association pour la Promotion
de la Culture Catalane à Paris (APCCP)



Lundi 27 mai à 18h00

**Séminaire de l'axe Etudes catalanes
CRIMIC**

**Dir-ho d'una altra manera.
Reescriptures i intermedialitats en la
literatura catalana contemporània.**

Intervenants : Xavier Hernández (Doctorant invité,
Universitat de València) et Francesco Ardolino
(Universitat de Barcelona)

Salle de cours, 3^e étage

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 24 mai

Jeudi 30 mai à 17h30

Cycle *La literatura catalana en tots els accents*

**Table ronde sur le roman noir catalan
avec Teresa Solana, Sebastià Bennassar
et Pep Coll**

Organisée par les lecteurs Albert Tomas et
Alexandre Lizarzaburu

Salle de cours, 3^e étage

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 29 mai

Mardi 11 juin à 19h30

Récital de guitare de Joan Garrobé



© Pere Palomera

Joan Garrobé offre un récital de guitare mêlant un
répertoire classique avec des œuvres de Fernando
Sor et Miquel Llobet et du jazz avec des compositions
de Toti Soler, Manel Camp, Duke Ellington, O. Levant
et A. C. Jobim.

Amphithéâtre Richelieu en Sorbonne
Gratuit sur réservation indispensable
avant le 8 juin sur

<https://www.billetweb.fr/recital-de-guitare-de-joan-garrobe1>

En partenariat avec l'Association pour la Promotion
de la Culture Catalane à Paris (APCCP)

Lundi 17 juin à 18h00

**Séminaire de l'axe Etudes catalanes
CRIMIC**

Conférences

Quentin Daste (Université Paris 8 et CRIMIC)

« Circuler en Méditerranée dans les romans chevale-
resques de langue catalane et valencienne (XVe siècle) :
dimension pratique et didactique »

Irene Muñoz i Pairet (Université de Gérone)

« La traducció de *Solitud* al francès per Marcel Robin
i la relació de Víctor Català amb París »

Salle de cours, 3^e étage

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 14 juin