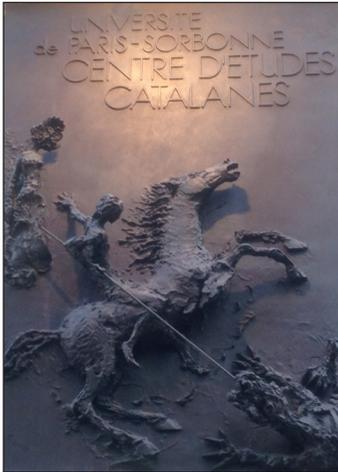


**CENTRE D'ÉTUDES CATALANES**

**AGENDA CULTUREL**

**Janvier - Mars 2022**



En partenariat avec l'Institut Ramon Llull



SORBONNE UNIVERSITÉ  
FACULTÉ DES LETTRES  
**CENTRE D'ÉTUDES CATALANES**

9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie – 75004 Paris

Tél : 01 42 77 65 69

Lettres-EtudesCatalanes-Secretariat@sorbonne-universite.fr

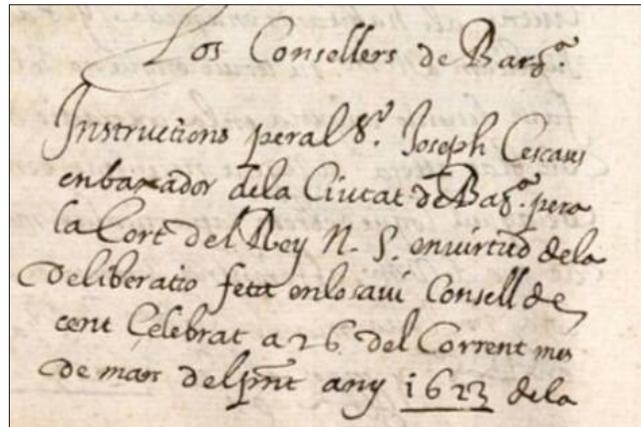
**Lundi 24 janvier à 18h00**

**Séminaire Etudes Catalanes (CRIMIC)**

**Conférence de Mathias Ledroit**

(Université Gustave Eiffel)

***L'activité diplomatique de Barcelone***  
**(1498-1640)**



Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Réservation indispensable auprès du secrétariat  
avant le 22 janvier  
pour assister en présentiel  
ou à distance en visioconférence

**Jeudi 10 février à 18h00**

**Cycle**

***La literatura catalana en tots els accents***

**Rencontre avec Eva Baltasar**



© Ruano (Editions Verdier)

Poète et romancière barcelonaise, Eva Baltasar a écrit une quinzaine de recueils de poèmes et les romans *Permagel* (Club editor, 2018) et *Boulder* (Club editor, 2020). Elle a été traduite en français par Annie Bats (*Permafrost*) aux Éditions Verdier.

Organisée par les lecteurs du Centre d'études catalanes, Mireia Sánchez Molas et Adrià Ballonga i Montoliu.

Bibliothèque du Centre d'études catalanes

En partenariat avec l'APCCP



Réservation indispensable auprès du secrétariat  
avant le 8 février  
pour assister en présentiel  
ou à distance en visioconférence

10-11-12 mars 2022

Colloque international

**Villes et capitalité :  
espaces de création et d'échange  
(1888-1937)**



El taller de la notable pintora barcelonia donya Lluisa Vidal, col·laboradora de FEMINAL, durant un curs d'apunts del natural pera senyoretas. – (Ballell, f.)

Organisé par le Centre d'études catalanes, Études Catalanes et Arts visuels du CRIMIC (EA 2561) de Sorbonne Université et GRACMON (Grupo de Investigación en Historia del Arte Contemporáneo y Diseño de la Universidad de Barcelona).

Direction scientifique : Teresa M. Sala (Universidad de Barcelona) et Mònica Güell (Sorbonne Université)  
Coordination : Corinne Cristini, Irene Gras, Fátima López, Míriam Soriano

Avec le soutien du F.I.R.

En Sorbonne, salle des Actes  
Entrée : 54 rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Réservation indispensable auprès du secrétariat  
avant le 7 mars  
pour assister en présentiel  
ou à distance en visioconférence

Exposition  
du 24 mars au 21 avril 2022

**Ewa Karpińska**



Les pinceaux et les ciseaux d'Ewa Karpińska dialoguent avec la plume de Biel Mesquida. La peinture d'Ewa Karpińska est un univers en perpétuelle mutation, où la présence fugitive de l'eau laisse dans la matière des empreintes de lumière et tempère l'ardeur des gestes. L'eau symbolise la mémoire, le papier enracine ses fluctuations offrant des strates de couleurs et de temps.



Après le déluge

Vernissage  
**jeudi 24 mars 2022 à 18h00**

Entrée sur invitation

Réservation indispensable auprès du secrétariat  
avant le 22 mars

Une rencontre sera organisée le 19 avril avec Biel Mesquida

Jeudi 24 février 2022

Journée d'étude

**(Auto)biographie langagière,  
conscience linguistique plurilingue,  
intercompréhension en contexte de romanité**



La ville et la tour de Babylone - 1760

Organisation et coordination : Mònica Güell (Sorbonne Université - CLEA EA 4083) et Corinne Mencié-Caster (Sorbonne Université - CLEA EA 4083)

En Sorbonne, salle des Actes  
Entrée : 54 rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Réservation indispensable auprès du secrétariat  
avant le 22 février  
pour assister en présentiel  
ou à distance en visioconférence