

L'ASSOCIATION 24 AOUT 1944, PRESENTE DU 7 AU 31 MARS 2020 Exposition :

Visages de femmes rebelles et solidaires

L'engagement des femmes espagnoles pour la Liberté

26 portraits peints par l'artiste

Juan Chica-Ventura,

pour illustrer le combat des femmes



Les femmes vont conquérir: le droit de vote, la réduction des écarts entre les femmes et les hommes, l'admission aux emplois et charges publics, l'accès à l'éducation, le mariage civil ou l'union libre et le divorce puis, en Catalogne, le droit à l'avortement. Les Espagnoles ont alors une situation légale parmi les plus avancées d'Europe grâce à leur mobilisation obstinée.

Elles resteront mobilisées dans l'exil, participant activement à la lutte contre le nazisme. Et elles reformeront leur organisation après-guerre pour s'opposer à la dictature franquiste.





Elisabeth Eidenbenz, fondatrice de la maternté suisse d'Elne .© Paul Senn (jounal Suisse illustré)

Vernissage le jeudi 12 mars (à partir de 18h30) avec la projection de *La maternité d'Elne*En présence de Frédéric Goldbronn, réalisateur

En novembre 1939, à Elne, à côté de Perpignan, une jeune institutrice du secours suisse aux enfants victimes de la guerre aménage une maternité de fortune dans un château à l'abandon. 600 enfants vont y naitre et y survivre à l'écart des camps jusqu'à sa fermeture par les Allemands en avril 1944.

Centre Paris'Anim ; Place des Fêtes 2/4 rue des Lilas 75019 Paris Entrée gratuite

Métro: place des Fêtes (ligne 11)

La projection sera suivie d'un débat et du verre de l'échange, pour deviser autour de cette femme remarquable, du film et de l'exposition de *Visages de femmes rebelles*.







