

Jeudi 28 novembre 2019
à 19h45

Concert
Narcís Bonet *in memoriam*



© Hélène Giraudier

Disciple de Nadia Boulanger et d'Igor Markevitch, le compositeur catalan Narcís Bonet (1933-2019) nous a quittés en début d'année. Professeur de composition et de classes d'écriture à l'Ecole Normale de Musique de Paris et à la Schola Cantorum, il lègue une œuvre riche. Ce concert rend hommage au grand compositeur, pédagogue et pianiste avec un programme de musique de chambre, piano et voix.

Soprano : Hélène Giraudier - Violon : Hélène Lesage
Piano : Ester Pineda

Organisé avec le soutien du service culturel de la
Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

En Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu
17 rue de la Sorbonne 75004 Paris

Réservation indispensable avant le 27 novembre sur :
www.billetweb.fr/narcis-bonet-in-memoriam

Lundi 9 décembre 2019
de 9h à 18h

Journée d'étude

**Norme et diversité linguistique :
la gestion normative
dans des contextes pluricentriques.
Francophonie et catalanophonie**



Journée d'étude organisée par le Centre d'études catalanes (Sorbonne Université) et l'Institut d'Estudis Catalans, en partenariat avec la Délégation générale de la langue française et des langues de France, l'Institut Ramon Llull et le Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains.

Dir. Teresa Cabré (Institut d'Estudis Catalans) et
Mònica Güell (Sorbonne Université)

En Sorbonne Salle J636 le matin
Salle des Actes l'après-midi

Inscription indispensable auprès du secrétariat
avant le 5 décembre

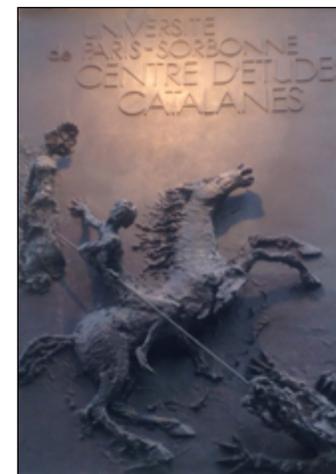


LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

AGENDA CULTUREL

octobre - décembre 2019



En partenariat avec l'Institut Ramon Llull

LLUL institut
ramon llull
Langue et culture catalanes

SORBONNE UNIVERSITÉ
FACULTÉ DES LETTRES

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie – 75004 Paris

Tél : 01 42 77 65 69

Lettres-EtudesCatalanes-Secretariat@sorbonne-universite.fr

**Jeudi 3 octobre 2019
de 18h00 à 19h45**

**La mirada compartida.
Rencontre avec le documentariste
Óscar Pérez**

(Universitat Pompeu Fabra - Barcelone)



L'œuvre cinématographique d'Óscar Pérez (Girona, 1973), conçue et réalisée en grande partie en collaboration avec Mia de Ribot, emprunte les voies du documentaire de création pour aborder les problématiques issues de la mondialisation, en particulier autour des phénomènes de migration. Pour sa venue, le réalisateur nous parlera des courts métrages qu'il a tournés sur Barcelone et le Raval.

Institut d'études hispaniques
salle Delpy
31 rue Gay-Lussac - 75005 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Inscription : sergi.ramos.alquezar@gmail.com

**Vendredi 25 octobre 2019
de 16h00 à 18h30**

**Séminaire Etudes Catalanes
et IBERHIS (CRIMIC)**

Séance de présentation de livres

**Pays basque et Catalogne,
XIXe et XXe siècles**

Maitane Ostolaza

Terres des Basques. Naissance d'un paysage, 1800-1936

Julien Lanes-Marsall

Vie et œuvre de Robert Robert i Casacuberta

Manuelle Pelolle

L'indépendance catalane en question

Institut d'études hispaniques
salle 12

31 rue Gay-Lussac - 75005 Paris

Entrée libre - Inscription indispensable
auprès du secrétariat avant le 18 octobre

**Lundi 4 novembre 2019
à 18h00**

**Séminaire Etudes Catalanes
(CRIMIC)**

Conférence de Francesca Cerdà

(Universitat de Pompeu Fabra)

Joan Fuster i la traducció.

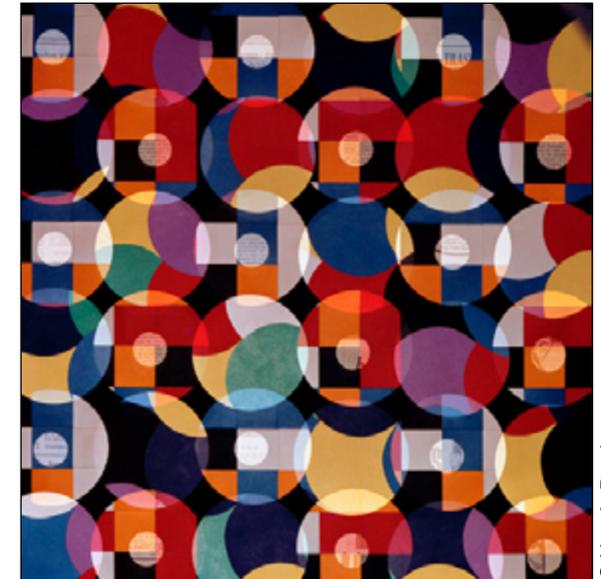
Les reflexions i el models de llengua literària

Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Inscription indispensable auprès du secrétariat
avant le 2 novembre

**Exposition
du 8 novembre au 18 décembre 2019**

**Géométries et abstractions :
l'œuvre expérimentale en couleur
de Narcís Darder**



© Narcís Darder

Commissaire : Isabel Darder

Narcís Darder est connu surtout pour ses photos en noir et blanc de la vie quotidienne à Barcelone dans les années 60.

Dans les années 70, il a entrepris des expériences de photographie abstraite. Cette exposition donne à voir une sélection de l'œuvre expérimentale en couleur du photographe catalan.

Vernissage
jeudi 7 novembre à 18h30

Entrée sur invitation – Cocktail
Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 5 novembre