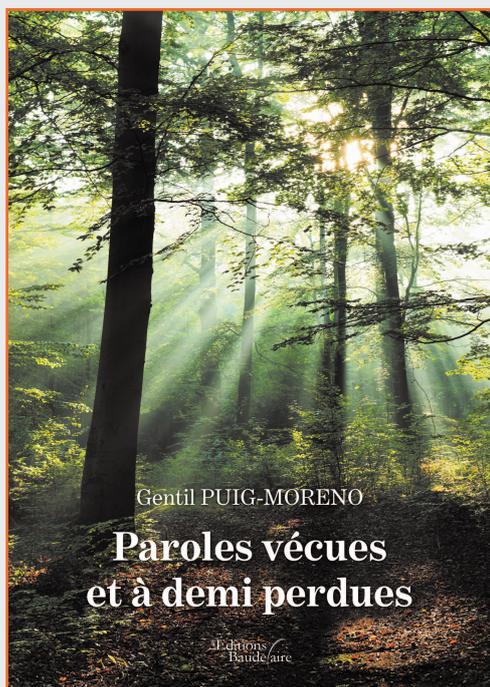


DOSSIER DE PRESSE

Contact presse et libraires : communication@editions-baudelaire.com
Tel. : 04 37 43 61 75



Code ISBN 979-10-203-2528-0

Format : 15 x 21 cm - **160 pages**
Prix de vente public : **12,00 €**

Paroles vécues et à demi perdues

Poésie

Si l'on demande à l'auteur comment présenter ce recueil de poèmes, il s'en étonne, car, dit-il, « ils se sont écrits presque tout seuls, sans trop m'en rendre compte, tellement ils étaient profondément gravés en moi ». Ce sont des paroles réellement vécues par l'auteur, et souvent cachées dans les limbes de la pensée, qui expliquent peut-être le titre.

Gentil Puig-Moreno nous livre un monde personnel, celui de sa terre natale, une Catalogne aimée, regrettée et mystifiée durant les longues années de l'exil. Ses vers, témoins d'une fugacité et d'une existence intense, font écho aux vicissitudes d'un fils d'exilé républicain qui a grandi à Toulouse la rouge. L'auteur résume une aventure riche en visions contradictoires et évoque également des espaces et des contrées découvertes au fil des années.

Ce recueil de poèmes est une sorte d'autobiographie qui prend une dimension culturelle, issue d'une perspective bilingue, plurielle et donc critique.

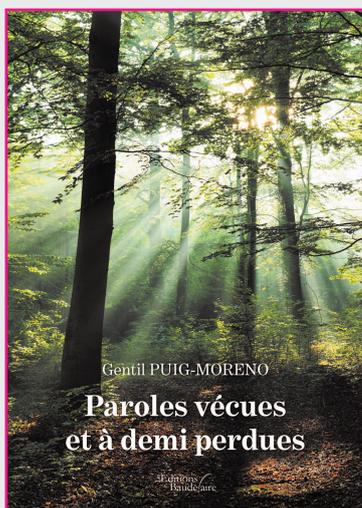
LE LIVRE

Gentil PUIG-MORENO

Auteur résidant à : Saint-Léry, Morbihan

Gentil Puig-Moreno est né au cœur de la Catalogne, près de l'étrange et belle montagne de Montserrat. Il arrive en France à l'âge de cinq ans en 1939, lors de la Retirada, à la fin de la guerre civile espagnole. Il grandit dans ce pays, comme un exilé, tout d'abord à Toulouse puis à Paris, avant de retourner en Catalogne après les événements de mai 68. Professeur honoraire de l'Université Autonome de Barcelone et de l'Université de Perpignan, il se considère comme un passeur de cultures et un défenseur de la diversité.

L'AUTEUR



Libraires :
Pour passer commande

DILICOM
HACHETTE Livre
Distribution

Tel. : 01 30 66 24 40

Fax : 01 39 26 47 02

Remise libraire

Au fil des pages...

Portique

Comment présenter ces improbables vers qui m'ont étrangement surpris ? Ils se sont écrits presque tout seuls, sans trop m'en rendre compte, tellement ils étaient profondément gravés en moi. Paroles réellement vécues, et souvent, cachées dans les limbes de la pensée, qui expliquent peut-être le titre, « Paroles vécues et à demi perdues ».

Perdues, et maintenant presque sauvées, comme si elles étaient remontées à la surface avant de disparaître à nouveau dans les brumes. Des paroles retrouvées, comme de petites pierres blanches recueillies sur le bord du chemin de la mémoire.

Paroles vécues comme si d'une vie résumée ou d'une aventure à travers les sociétés des hommes il s'agissait, riche en visions contradictoires et en vicissitudes d'une vie émaillée de surprises et de

péripiéties insolites qui m'ont étonnées, comme elles peuvent étonner peut-être aussi l'ami lecteur.

Paroles vécues sont aussi des espaces et des contrées du monde découvertes presque toujours par hasard. Si bien il est vrai que j'ai quelque peu provoqué ce même hasard, tout autant qu'il m'a nargué.

C'est aussi l'écho d'un livre de mémoires et de réflexions « *Fils de l'exil* », qui n'en finit pas de me poursuivre, tout comme les lecteurs m'ont poursuivi de leurs questionnements, parfois personnels, qui souvent me mettaient dans l'embarras. « Paroles vécues », pourrait-il être une éventuelle réponse ?

Quatrième de couverture

Paroles vécues et à demi perdues est l'unique recueil de poèmes de l'auteur. C'est en quelque sorte le conte d'une vie résumée et condensée, comportant des visions et des vicissitudes parfois contradictoires ; mais c'est aussi l'évocation d'itinéraires découverts par l'auteur tout au long d'une vie émaillée de surprises insolites. Il dévoile le sou-

venir de contrées du monde découvertes presque toujours par hasard, tout comme la rencontre de personnages qu'il a admirés. Ce recueil fait aussi écho à un livre de souvenirs, *Fils de l'exil*, et aux questions personnelles, parfois intimes, que lui posaient ses lecteurs. En guise de réponse, Gentil Puig-Moreno a opté pour la poésie.

EXTRAIT

PRÉSENTATION